

ALL OVER ME

Regie: Alex Sichel
Produktion: USA 1996



ALL OVER ME

ALL OVER ME



Tara Subkoff, Alison Folland

Foto: B. Foley



Alex Sichel

Stabliste

Buch Sylvia Sichel
Kamera Joe DeSalvo
Schnitt Sabine Hoffmann
Ton Jan McLaughlin
Neil Seba
Musik Miki Navazio
Musik-Überwachung Bill Coleman
Production Design Amy Beth Silver
Ausstattung Kristen Vallow
Requisite Walter Bagnett
Kostüme Victoria Farrell
Produzentin Dolly Hall
Executive Producers Andreas Buhler
Stephen X. Graham
Nina M. Benton
Associate Producer Glen Gonzalez
Produktion Medusa Pictures
112 Charlton St. #4N
USA-New York
NY 10014
Tel.: 212-645 89 44
Fax: 212-929 41 07

Darsteller

Claude Alison Folland
Ellen Tara Subkoff
Jesse Wilson Cruz
Mark Cole Hauser
Luke Pat Briggs
Lucy Leisha Hailey
Anne Ann Dowd
Gus Shawn Hatossy
Don Vincent Pastore

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.85

Farbe
Weltvertrieb Alliance
121 Bloor St.
East Suite 1400
CDN-Toronto
Ontario M4W 3M5
Tel.: 416-967 11 41
Fax: 416-967 55 84

Kontakt/Contact 2006:

Alliance Atlantis
Suite 1500, 175 Bloor Street
CDN-Toronto, Ontario M4M 3V3
motionpicturedistribution@allianceatlantis.com
www.allianceatlantis.com

Biografie

Geboren am 31.7.1963 in New York. Filmstudium an der Columbia University, u.a. bei Emir Kusturica und Paul Schrader. Hat bei Independent-Produktionen von Kathryn Bigelow und David Byrne sowie als Cutterin (ANEMONE ME) gearbeitet. Nach dem Kurzfilm AMNESIA (1993) ist ALL OVER ME ihr Spielfilm-Debüt.

Biography

Born in New York on 31.7.1963. Studied film at Columbia University where she was taught by, among others, Emir Kusturica and Paul Schrader. Has worked on independent productions directed by Kathryn Bigelow and David Byrne as well as an editor (ANEMONE ME). Following her short, AMNESIA (1993), ALL OVER ME marks her first feature.

Biographie

Née le 31-7-1963 à New York. Étudie le cinéma à l'université Columbia, entre autres aux cours d'Emir Kusturica et de Paul Schrader. Travaille sur des productions indépendantes de Kathryn Bigelow et de David Byrne, ainsi qu'au montage de ANEMONE ME. En 1993, réalise le court métrage AMNESIA. ALL OVER ME est son premier long métrage.

ALL OVER ME

Die 15jährige Claude wohnt mit ihrer Mutter in dem New Yorker Stadtteil Hell's Kitchen. Von der Wohnung ist es nur ein Katzensprung quer durch den Park zu dem Haus, in dem Ellen, ihre Freundin, lebt. Es ist Sommer, die Schulferien stehen kurz bevor.

Mutter und Tochter verbinden keinerlei Gemeinsamkeiten, ganz im Gegenteil. Claudes Mutter ist fast nur mit ihrem Aussehen und ihrem neuen Freund beschäftigt. Für ihre Tochter, die langsam erwachsen wird, zeigt sie wenig Interesse. So kommt es, daß Claude und Ellen, die sich schon kennen, seit sie ganz klein waren, die meiste Zeit, sich selbst überlassen, in Claudes kleinem Zimmer verbringen. Sie spielen Gitarre, üben sooft sie können, verbindet sie doch der Traum, eine Punk-Band zu gründen.

Ellen und Claude gehen gemeinsam durch dick und dünn, haben keinerlei Geheimnisse voneinander und sind sich selbst genug. Das alles ändert sich schlagartig, als Ellen einen Typen aus der Nachbarschaft namens Mark kennenlernt. Mark ist schon älter, ein windiger Charakter, der auf Drogen steht und Ellen eine ganz neue Welt eröffnet. Mark ist Ellens erster Freund, schnell ist er ihr wichtiger als alles andere, und Claude hat das Nachsehen.

In das Mietshaus, in dem Claude wohnt, ist gerade ein junger Mann, Luke, eingezogen, und irgendwie fühlt Claude sich zu ihm hingezogen. Vielleicht, weil Luke recht bald erkennt, daß Claudes Gefühle für ihre Freundin tiefer gehen, als ihr selbst bewußt ist.

Eines Sonntags gerät Luke in eine Auseinandersetzung mit Ellens Machofreund in der Pizzeria, in der Claude gelegentlich arbeitet. Später, auf dem Weg nach Hause, begegnet Claude Ellen, die so betrunken ist, daß sie sich kaum auf den Beinen halten kann. Trotzdem nimmt Claude ihre Freundin mit zu sich.

Am nächsten Morgen, auf dem Weg zur Schule, bemerken die Mädchen, daß es im Park nur so von Polizisten wimmelt. Ein Mann ist erstochen worden: Luke.

Der Mord und der Verdacht, daß Mark der Schuldige sein könnte, hat für die beiden Mädchen unlösbare Konflikte zur Folge. Überdies wird Claude langsam bewußt, daß sie in Ellen verliebt ist. Doch die will nichts davon wissen.

Eines Abends beschließt Claude, ihre Hemmschwellen zu überwinden und besucht eine Frauendisco . . .

ALL OVER ME

15-year-old Claude lives with her mother in the New York district known as Hell's Kitchen. From her apartment it is only a short walk through the park to the house where her girlfriend, Ellen lives. It's summer-time and the school holidays are about to begin.

Claude and her mother have nothing in common - on the contrary. Claude's mother is almost entirely preoccupied with her appearance and her new boyfriend and she shows next to no interest in her daughter on the verge of adulthood. And so it is that Claude and Ellen, who have known each other since they were very small, spend most of their time alone together playing guitar in Claude's tiny room - because their shared dream is to form a punk band.

Ellen and Claude go through thick and thin together, they have absolutely no secrets from each other and are completely self-contained. All of this comes to an abrupt end when Ellen meets a boy from the neighbourhood called Mark. Mark is older than Ellen, a bit of a shady character who likes drugs and introduces Ellen to a whole new world. Mark is Ellen's first boyfriend; soon he is more important than anything else and Claude doesn't get a look in at all.

A young man, Luke, moves into the apartment house where Claude lives and she somehow feels strangely drawn to him. Perhaps this is because Luke quickly realises that Claude's feelings for her girlfriend are deeper than she herself is aware.

One day Luke becomes embroiled in a quarrel with Ellen's macho boyfriend in the pizzeria where Claude sometimes works. Later Claude comes across Ellen, who is so drunk that she can hardly stand up. In spite of this Claude takes her girlfriend back home with her.

The next morning on their way to school the two girls notice that the park is full of police. A man has been stabbed - it is Luke.

Both the murder and the suspicion that Mark could be the perpetrator creates an unresolvable conflict for the two girls. Moreover Claude slowly begins to realise that she is in love with Ellen, who, however, doesn't want to know. One evening Claude decides to overcome her inhibitions and takes off to a lesbian disco . . .

ALL OVER ME

Claude, 15 ans, habite avec sa mère dans le quartier newyorkais de Hell's Kitchen. De là, elle n'a que le parc à traverser pour aller chez Ellen, sa meilleure amie. C'est l'été, les grandes vacances approchent.

La mère et la fille ont peu de choses en commun, c'est le moins qu'on puisse dire. La mère de Claude ne s'intéresse qu'à sa propre apparence et à son nouveau petit ami. Sa fille, qui est en train de devenir adulte, lui importe peu. Ainsi Claude et Ellen, qui se connaissent depuis leur plus tendre enfance, passent la plupart du temps ensemble, dans la petite chambre de Claude. Elles jouent de la guitare et répètent le plus souvent possible, car elles rêvent de fonder un groupe punk.

Quoi qu'il arrive, Ellen et Claude l'affrontent ensemble, elles n'ont pas de secret l'une pour l'autre et n'ont besoin de personne. Tout ceci est bouleversé d'un seul coup lorsqu'Ellen fait la connaissance d'un type du voisinage, qui s'appelle Mark. Déjà plus âgé, Mark est en fait un voyou; il se drogue, et c'est un univers tout nouveau qu'Ellen découvre avec lui. Comme c'est son premier copain, il n'y a bientôt plus que lui qui compte et Claude en est pour ses frais.

Dans l'immeuble où Claude habite, un jeune homme, Luke, vient d'emménager et elle éprouve pour lui une certaine attirance. Toutefois, Luke remarque bientôt que les sentiments de Claude envers son amie sont plus forts qu'elle ne veut bien se l'avouer. Un dimanche, le garçon est entraîné dans une querelle avec l'ami macho d'Ellen, dans la pizzeria où Claude travaille de temps en temps. Plus tard, en rentrant chez elle, Claude rencontre Ellen qui est tellement ivre qu'elle ne tient plus sur ses jambes. Elle l'emmène chez elle.

Le lendemain, sur le chemin de l'école, les deux adolescentes voient que le parc est plein de policiers. Quelqu'un y a été poignardé: c'est Luke.

Ce meurtre et les soupçons qui pèsent sur Mark ont pour conséquence de précipiter les deux amies dans un conflit insoluble. En outre, Claude prend lentement conscience qu'elle est amoureuse d'Ellen - mais celle-ci ne veut rien savoir.

Un soir, Claude prend son courage à deux mains et elle se rend dans une disco réservée aux femmes . . .