

GO FISH

Regie: Rose Troche
USA 1993/94

GO FISH



Migdalia Melendez, Anastasia Sharp, Guinevere Turner, T. Wendy McMillan

Stabliste

Buch,
Produzentinnen Rose Troche
Guinevere Turner

Kamera Ann T. Rossetti
Schnitt Rose Troche
Tonschnitt Missy Cohen
Ton Lisa Hubbard
Elspeth kydd

Musik Brendan Dolan
Jennifer Sharpe
Scott Aldrich
Wendy Quinn

Regieassistentz
Associate
Producer V. S. Brodie
Executive
Producers Tom Kalin
Christine Vachon
Co-Produktion Kalin Vachon
Productions inc.,
New York

Produktion Can I Watch Pictures
c/o Kalin Vachon
Productions Inc.
525 Broadway #701
USA-New York
NY 10012
Tel.: 212-219 19 90
Fax: 212-274 81 87

Darsteller

Kia T. Wendy McMillan
Evy Migdalia Melendez
Ely V. S. Brodie
Daria Anastasia Sharp
Max Guinevere Turner
und Mary Garvey
Jennifer Allen
Walter Youngblood
Daniela Falcon
Arthur C. Stone
Elspeth kydd
Tracy Kimme
Brooke Webster

Länge 85 Min.
Format
Schwarz-weiß
Weltvertrieb

Kalin Vachon
Productions Inc.
525 Broadway #701
USA-New York
NY 10012
Tel.: 212-219 19 90
Fax: 212-274 81 87

GO FISH

Die Regisseurin

Geboren am 30.5.1964 in Chicago. Film- und Videostudium an der University of Illinois. GO FISH ist ihr erster Spielfilm.

The director

Born in Chicago on 30.5.1964. Studied film and video at the University of Illinois. GO FISH is her first feature film.

La réalisatrice

Née le 30-5-1964 à Chicago. Etudie le cinéma et la vidéo à l'université de l'Illinois. GO FISH est son premier long métrage.

Kontakt/Contact 2006:
Sony Pictures

Filmografie

1991 GABRIELLA WHY SO ANGRY?
Video
GABRIELLA YOU SCARE ME
Kurzfilm
1992 LET'S GO BACK TO MY APARTMENT
AND HAVE SOME SEX
Kurzfilm
THIS WAR'S NOT OVER
Video

SHOT 114
Kurzfilm
1993 GO FISH



GO FISH

Max ist auf der Suche nach der großen Liebe. Ihre Mitbewohnerin Kia hat sie schon gefunden. Kia ist mit Evy zusammen, die allerdings gerade bei ihrer Mutter wohnt und daran dreht, ihren Ex-Ehemann loszuwerden. Und dann gibt's noch Ely, eine ehemalige Studentin von Kia, die zu allem bereit zu sein scheint. Ely wohnt mit Daria in einer Wohnung. Daria wiederum ist *die* Lesbe in der Stadt, kein Bett bleibt ihr fremd, kein Herz ungeboren. Kia meint, Max würde Ely mögen; Daria findet, Ely passt zu Max. Und schon werden Pläne geschmiedet.

GO FISH

Max is looking for love. Her flat-mate, Kia, has already found her true love in Evy, who is still living with her mother and working on trying to get rid of her ex-husband. Then there's Ely, Kia's former student, who is ready for anything, it seems. Ely lives with Daria. Daria, however, is *the* lesbian in town - there's not a bed she doesn't know and not one heart has she left unbroken. Kia thinks Max would like Ely; Daria also feels Ely and Max are well-suited and before long, plans are being made.

GO FISH

Max est en quête du grand amour. Kia, qui partage le même toit, l'a déjà trouvé. Kia est liée à Evy qui habite actuellement chez sa mère et essaie de se débarrasser de son ex. Et puis il y a aussi Ely, une ancienne étudiante de Kia, qui est apparemment prête à tout. Ely habite avec Daria qui est quant à elle *la* lesbienne de la ville: elle a couché partout et brisé tous les coeurs. Kia pense que Max aimerait bien Ely et Daria trouve qu'Ely s'entendrait bien avec Max. Et on commence déjà à échafauder un plan.