

Wettbewerb / IFB 2000

# GOUTTES D'EAU SUR PIERRES BRULANTES

TROPFEN AUF HEISSE STEINE  
WATER DROPS ON BURNING ROCKS



Regie: François Ozon

Frankreich/Japan 1999

**Länge** 90 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.66  
**Farbe**

## Stabliste

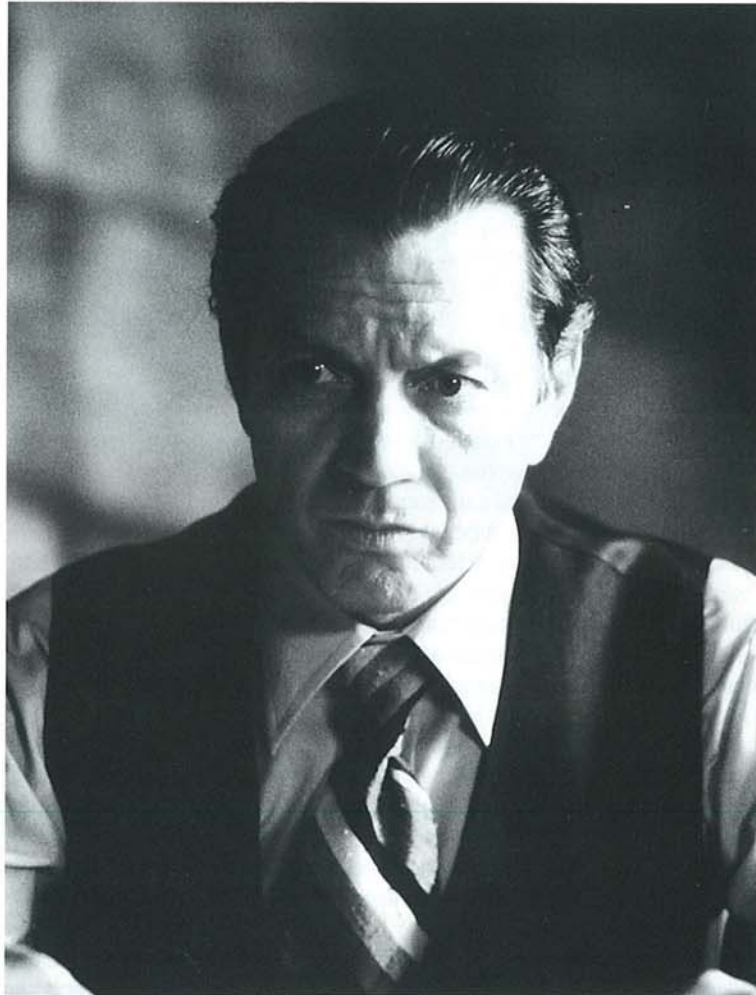
**Buch** François Ozon, nach dem Bühnenstück von Rainer Werner Fassbinder  
**Kamera** Jeanne Lapoirie  
**Schnitt** Laurence Bawedin  
**Ton** Eric Devulder  
**Ausstattung** Arnaud de Moleon  
**Kostüm** Pascaline Chavanne  
**Regieassistent** Hubert Bardin  
**Produzent** Marc Missonier  
**Co-Produzent** Kenzo Horikoshi  
**Co-Produktion** Euro Sage, Tokyo

## Produktion

Fidélité Productions  
13, rue Etienne Nascel  
F-75001 Paris  
Tel.: 1-55 34 98 08  
Fax: 1-55 34 08 10

## Weltvertrieb

Roissy Films-Celluloid Dreams  
24, rue Lamartine  
F-75009 Paris  
Tel.: 1-49 70 09 85  
Fax: 1-49 70 85 60



Bernard Giraudeau

## Darsteller

Léopold Bernard Giraudeau  
Franz Malik Zidi  
Anna Ludivine Sagnier  
Véra Anna Thomson

## TROPFEN AUF HEISSE STEINE

Deutschland in den 70er Jahren.

Léopold, 50 Jahre alt, Geschäftsmann, macht die Bekanntschaft von Franz, der 19 ist.

Er lädt ihn zu sich ein.

Eine Liebesgeschichte beginnt.

Eines Tages folgt auf eine Lapalie eine Meinungsverschiedenheit. Von da ab gibt es kein gemeinsames „Wir“ mehr.

## WATER DROPS ON BURNING ROCKS

Germany in the seventies.

Léopold, a fifty-year-old businessman, meets Franz, who is nineteen.

He invites him back to his place.

A love affair begins.

One day, something of little importance leads to a difference of opinion. And from this moment on, there's no such thing as "we" any more.

## Kontakt/Contact 2006:

Celluloid Dreams  
2, rue Turgot  
F-75009 Paris  
acquisitions@celluloid-dreams.com  
www.celluloid-dreams.com



**Archiv/Archive  
Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin**

**GOUTTES D'EAU SUR PIERRES BRULANTES**

Allemagne. Années soixante-dix.  
Léopold, 50 ans, représentant de commerce rencontre Franz, 19 ans.  
Il l'invite chez lui.

Une histoire d'amour naît.

Mais un jour, survient une petite chose sans importance sur laquelle ils ne peuvent pas être d'accord, une divergence. A partir de là, il n'y a plus de « nous commun », mais seulement des divergences.



François Ozon

**Biografie**

Geboren 1967 in Paris. Nach einem abgeschlossenen Studium der Filmwissenschaften besuchte er die Pariser Filmschule FEMIS, wo er Filmregie studierte. Nach zahlreichen Kurzfilmen ist diese Fassbinder-Verfilmung sein dritter Spielfilm.

**Biography**

Born in Paris in 1967. After graduating in film studies he attended the Parisian film school FEMIS where he studied directing. After numerous short films, this Fassbinder adaptation marks his third feature film as a director.

**Biographie**

Né à Paris en 1967. Etudie le cinéma à l'université puis entre à la FEMIS, l'école du cinéma de Paris, où il apprend la mise en scène. Après plusieurs courts métrages, cette adaptation de Fassbinder est le troisième long métrage de son cru.



Bernard Giraudeau, Malik Zidi



Bernard Giraudeau, Ludivine Sagnier, Malik Zidi, Anna Thomson

**Filmografie**

- 1991 UNE GOUTTE DE SANG  
Kurz-Video
- PEAU CONTRE PEAU  
(LES RISQUES INUTILES)  
Kurz-Videookumentation
- LE TROU MADAME  
Kurz-Videookumentation
- DEUX PLUS UN
- 1992 THOMAS RECONSTITUE  
Kurz-Video
- VICTOR  
Kurzfilm
- 1993 UNE ROSE ENTRE NOUS  
Kurzfilm
- 1994 ACTION VERITE  
Kurzfilm
- LA PETIT MORT  
Kurzfilm
- 1995 UNE ROBE D'ETE  
Kurzfilm
- SCENES DE LIT  
Kurzfilm
- JOSPIN S'ECLAIRE  
Dokumentarfilm
- 1996 REGARDE LA MER  
Kurzfilm
- 1997 SITCOM
- 1998 X2000  
Kurzfilm
- LES AMANTS CRIMINELS
- 1999 GOUTTES D'EAU SUR PIERRES  
BRULANTES

**Kontakt/Contact 2006:**  
Celluloid Dreams  
2, rue Turgot  
F-75009 Paris  
acquisitions@celluloid-dreams.com  
www.celluloid-dreams.com