

TINY & RUBY: HELL DIVIN' WOMEN

Regie: Greta Schiller, Andrea Weiss
USA 1988



TINY & RUBY: HELL DIVIN' WOMEN



Tiny Davis

Stabliste

Buch	Greta Schiller, Andrea Weiss
Kamera	Greta Schiller, David Wallace
Schnitt	Greta Schiller, Peter Friedman
Ton	Scott P. Levy, Greta Schiller
Musik	Tiny Davis, Ruby Lucas
Archiv-Recherche	Andrea Weiss
Co-Produzent	Joe Alongi
Co-Production	Channel 4 Television, London
Produktion	Jezebel Productions P. O. Box 1348 USA-New York, N.Y. 10 011

Dokumentarfilm

mit Tiny Davis (trumpet), Ruby Lucas (drums), Dorothy Houston (bass, piano), Stevie Houston (trumpet) und Cheryl Clarke (lyrics).

Länge	320 m, 30 Min.
Format	16 mm
Weltvertrieb	Jane Balfour Films 110 Gloucester Ave. GB-London NW1 8JA

TINY & RUBY: HELL DIVIN' WOMEN

Portrait der legendären Jazztrompeterin Tiny Davis und ihrer Partnerin seit über 40 Jahren, der Drummerin Ruby Lucas (d.i. Renee Phelan). In den vierziger Jahren galt Tiny Davis als „weiblicher Louis Armstrong“ und wurde wegen ihres außerordentlichen Spiels in Jazzkreisen gefeiert. Originales Archivmaterial gibt einen Eindruck von Persönlichkeit und Mut der beiden Musikerinnen; Interviews und Live-Auftritte ergänzen das Portrait und nicht zuletzt auch die poetischen Texte Cheryl Clarkes: eine Hommage an zwei bedeutende Musikerinnen.

TINY & RUBY: HELL DIVIN' WOMEN

A portrait of the legendary female Jazz trumpet player Tiny Davis and her partner for over 40 years, the female drummer Ruby Lucas (real name Renee Phelan). In the 1940s, Tiny Davis was considered the "female Louis Armstrong" and her extraordinary talent made her the toast of the jazz world. Original archive footage gives us an impression of the personality and musical ability of these two female musicians. Interviews and live performances and, last but not least, Cheryl Clarke's poetic texts complete this film portrait. An homage to two significant female musicians.

TINY & RUBY: HELL DIVIN' WOMEN

Portrait de la légendaire trompettiste de jazz Tiny Davis et de sa partenaire à la batterie pendant plus de 40 ans, Ruby Lucas (de son vrai nom Renée Phelan). Pendant les années quarante on considérait Tiny Davis comme le «Louis Armstrong féminin» et elle fut fêtée dans le milieu du jazz pour son jeu exceptionnel. Des documents d'archives originaux transmettent une impression de la personnalité et de la musique des deux musiciennes; leur portrait est complété par des interviews, des extraits de concerts en direct, sans oublier les textes poétiques de Cheryl Clarke. Un hommage à deux grandes musiciennes.

Kontakt/Contact 2006:

SND Films
PO Box 15703, 1001
NE-Amsterdam
www.sndfilms.com

TINY & RUBY: HELL DIVIN' WOMEN



Greta Schiller, Andrea Weiss

Biografie

Greta Schiller ist als Produzentin für das Swarthmore College und das New York City Department for the Aging tätig. Zusammen mit Lucy Winer hat sie 1981 den Kurzfilm GREETINGS FROM WASHINGTON, D.C. produziert, mit Robert Rosenberg die Dokumentation BEFORE STONEWALL (1983). Sie arbeitet mit der Produzentin Andrea Weiss zusammen.

Biography

Greta Schiller is a producer at Swarthmore College and also works for the New York City Department for the Aging. In 1981 she co-produced the short film GREETINGS FROM WASHINGTON D.C. together with Lucy Winer, and in 1983 produced the documentary BEFORE STONEWALL together with Robert Rosenberg. She is now working with the producer Andrea Weiss.

Biographie

Greta Schiller travaille comme productrice pour le Swarthmore College et le New York City Department for the Aging. En 1981 elle produit avec Lucy Winer le court-métrage GREETINGS FROM WASHINGTON, D.C., et en 1983 le documentaire BEFORE STONEWALL avec Robert Rosenberg. Elle travaille en collaboration avec la productrice Andrea Weiss.